

# Approcher les IA par les affects

Séminaire RECOM UCLouvain

Mai 2024

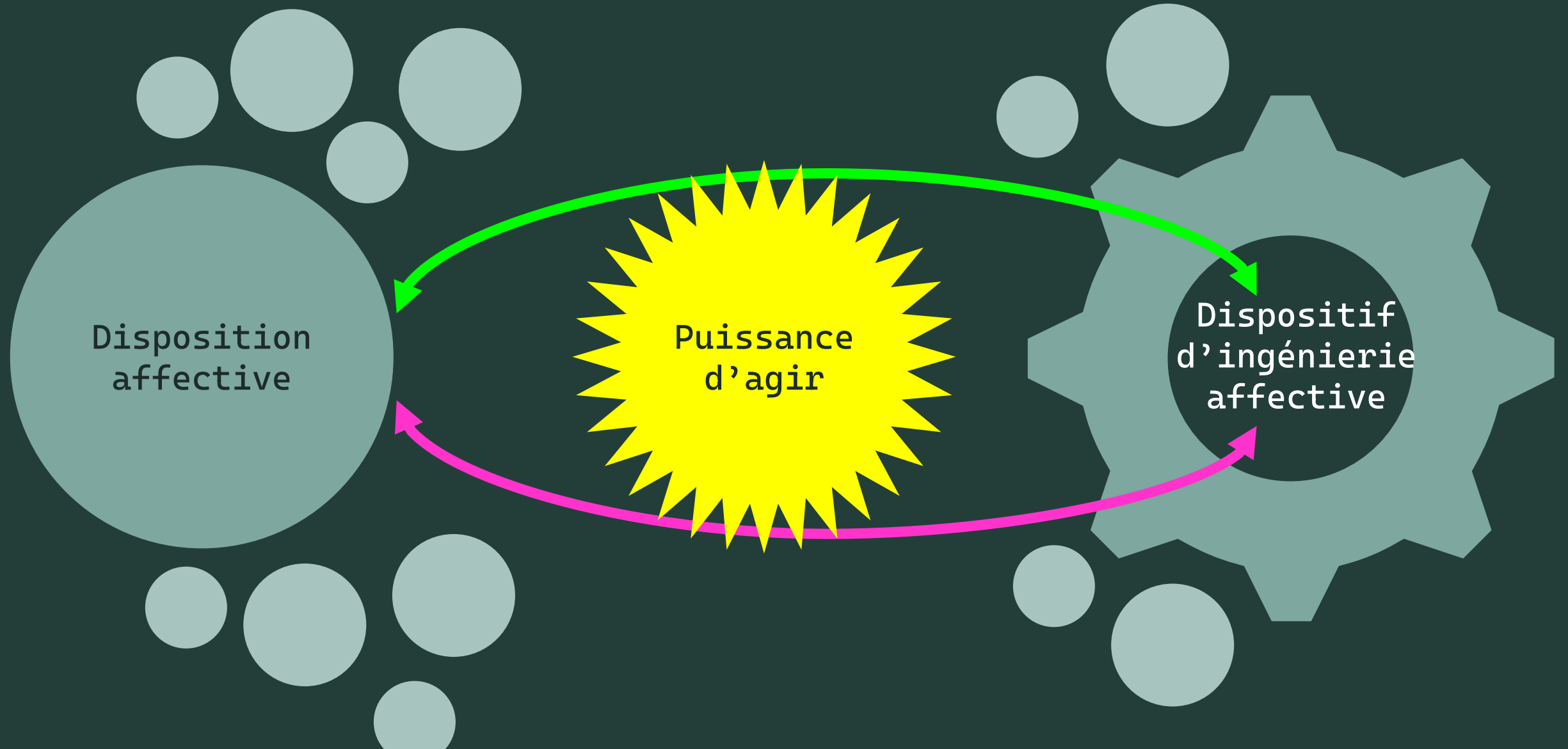
Julien Pierre USherbrooke

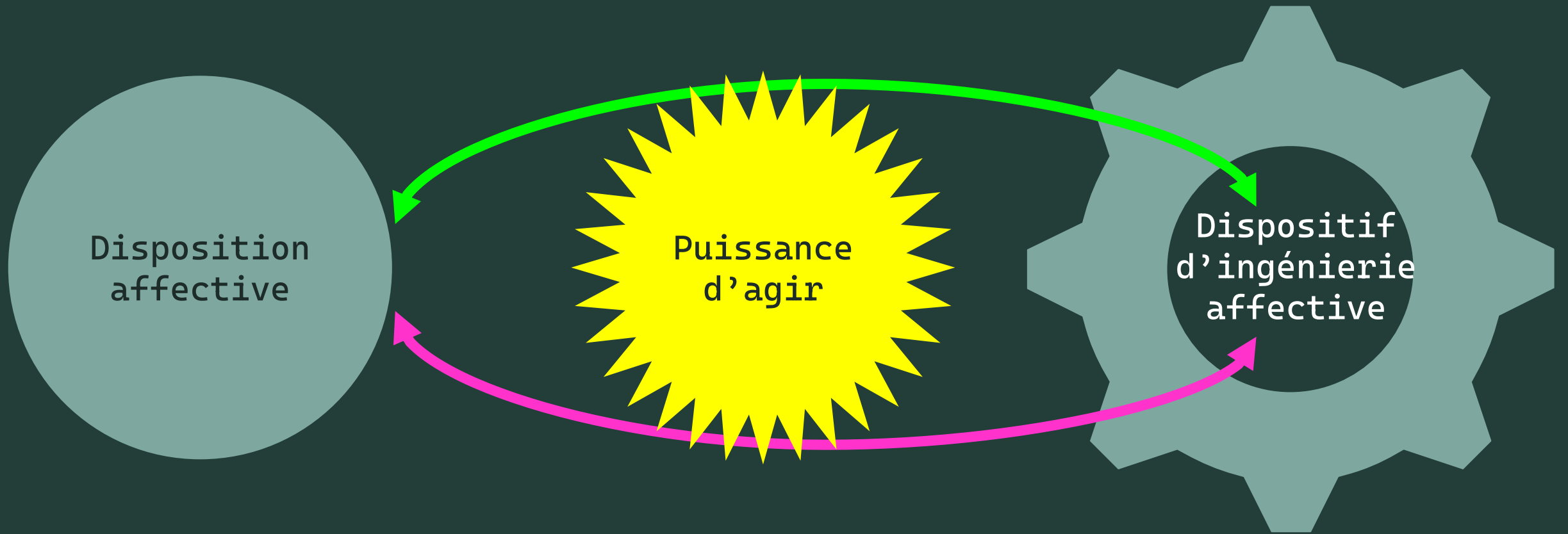
# Présentation

- Objet de recherche  
« ce qui nous affecte »,  
d'un point de vue communicationnel
- Terrains
  - Le web affectif, ses stratégies et ses praticiens
  - Sortir du web
  - Les méthodes et les imaginaires comme affects
- Programme
  - Spinoza et les affects
  - Une éthique dispositive des situations
  - Méthodes créatives, participatives, projectives et sensibles
  - Les IA en organisation



# Spinoza et les affects





# Les ingénieries affectives

- Technologies

- Convergence

- Psychologie des émotions, avec P. Ekman

- Informatique affective, avec R. Picard

- Design centré utilisateur, avec D. Norman

- Similarité

- Urbanisme (Thrift, 2004), comptabilité (Boedker & Chua)

- ChatGPT4o

Disposition affective

Perspective pragmatiste

Mise en tension

Ingénierie affective

Perspective sociotechnique

Mise au travail

expérience → **Numérique** ← industrialisée

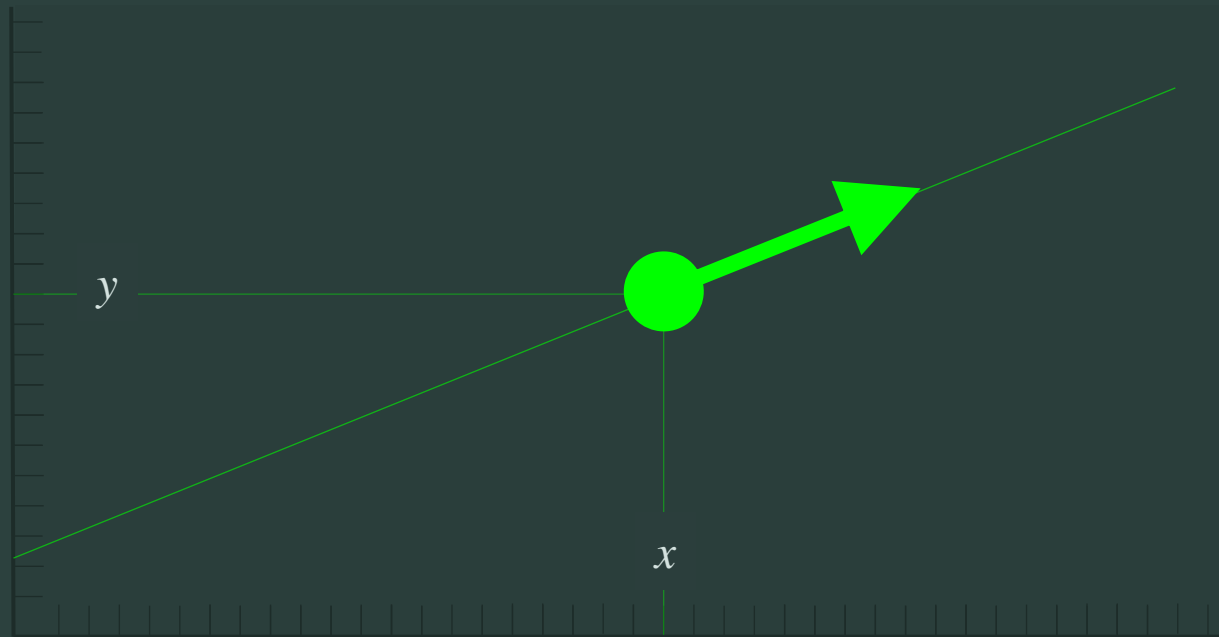
Logiques  
affectives

- Fonctionnalités (Like)
- Contenus (Emoji)
- Discours (scientifiques)
- Méthodes (éthiques)
- Imaginaires (alternatifs)

**Puissance d'agir**

# Mise en tension

- Les affects sont des vecteurs



Un point d'appui: l'expérience  
Une orientation: une valeur cardinale  
Une intensité: puissance ou pouvoir

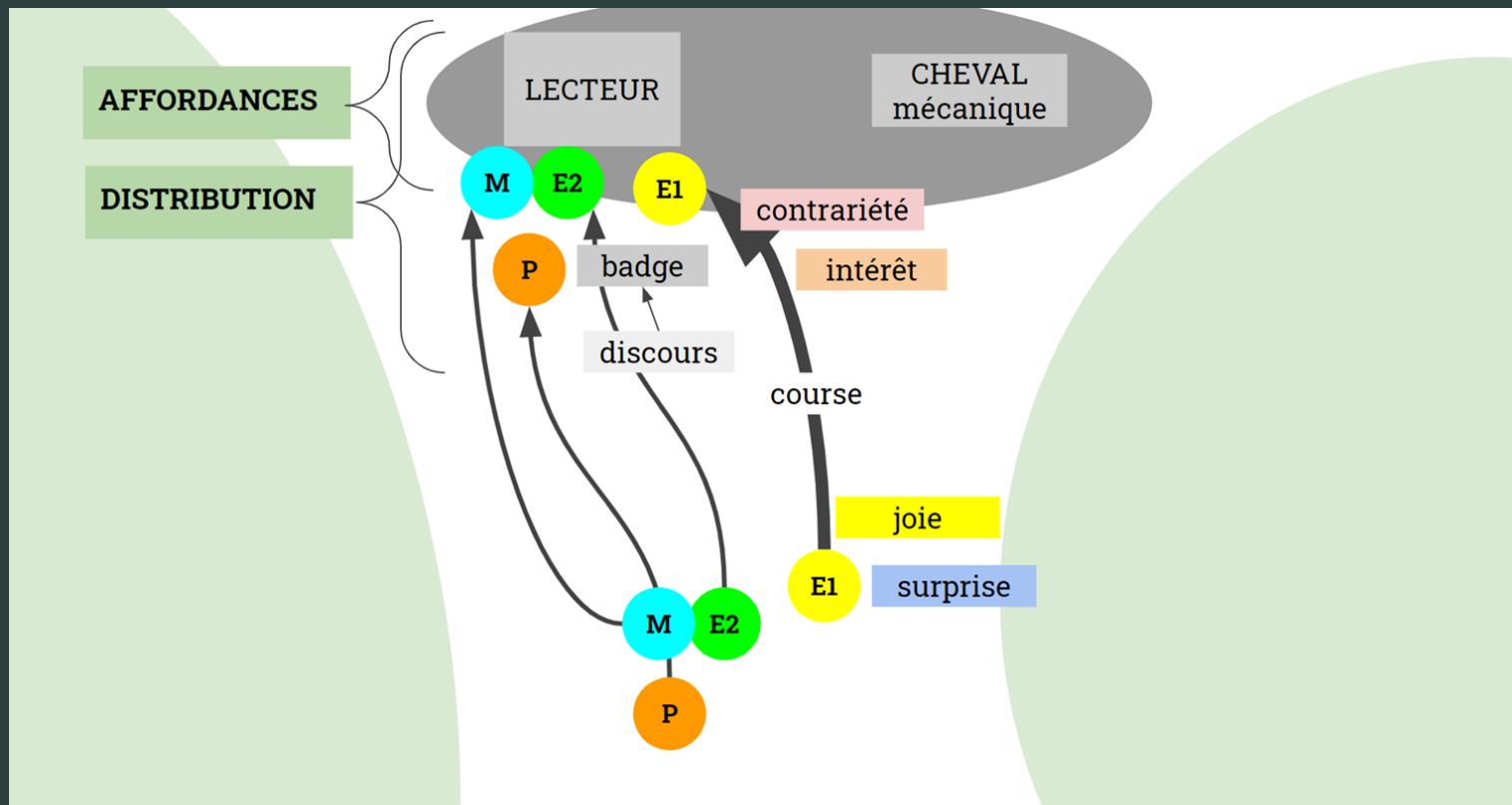
# Mise en tension

- Sur l'expérience
  - Sensation chez Hillis et al. (2015)
  - Émotion chez W. James ou J. Dewey (Quéré, 2021)
- Sur la valeur
  - Valeur pratique, économique, symbolique, informationnelle: ce que l'expérience produit sur la disposition ou dans le dispositif
- Sur puissance ou pouvoir
  - Affect = « effet qui suit l'exercice d'un pouvoir », (Lordon, 2016, p.16) ou d'une puissance (Negri, 1982)

# Affordances affectives



- Dans la situation, l'affection est distribuée par différents procurateurs
  - Quéré, 1997; ; Gibson, 1977; Darras & Belkhamza, 2008; Paveau, 2012; Alloing & Pierre, 2021b
  - Le social comme champ de vecteurs, ou espace latent



coordonnées de l'affect						séquence d'actions	affordance affective			effectuation		strates		TYPE
id	URL	time code	lieu	PoV	Ém/Ét		description	support ou périphérique	compétence	intensité	orientation	Entrée	Sortie(s)	
002	GH020001.MP4	00:06:17	#12 - cheval mécanique	Père	Ém	E1 : y a la licorne M > E2 : han wahou, on a trouvé la licorne E1 : venez voir ! E2 : la licorne elle a marché très très loin P : [rires] M : quoi ? E2 : elle est là [il tend le bras] M : oh la la	sentier menant vers l'attraction "Cheval de Mirko"		resituer l'activité dans le récit	E1 : elle lâche la main de sa mère et se met à courir E2 : reste à proximité de la mère	E1 : elle va vers les instructions	D (conte)	A (famille)	E1 accélération E2 rapprochement
003	GH020001.MP4	00:06:31	#12 - cheval mécanique	Père	Ém	E2 : On peut y aller ? M : regarde, tu peux [...] ton badge, là p : Ah, là on peut badger E2 : [attrape son badge et le pose sur le panneau] P : faut bien frotter M : frotte encore E1 : [essaye de déverouiller le casier à cadenas] C'est fermé P : Laisse Coline ... Ah c'est parti Attraction : [hénissement de cheval]	panneau avec la zone ICI	+ badge	savoir manipuler le badge	E1 et E2 : incompréhension P et M : encouragements	M pousse E2	A (famille)	B (activation attraction)	M encouragement P encouragement P réorientation

# Exemples

- Le sentiment général

- Arvidsson (2011)

- le web social comme vecteur d'investissements affectifs dans les marques

- le #hashtag comme trace

- La digipulation

- Inès Garmon (2020)

- des « petits gestes » qui mettent le corps au service du capitalisme

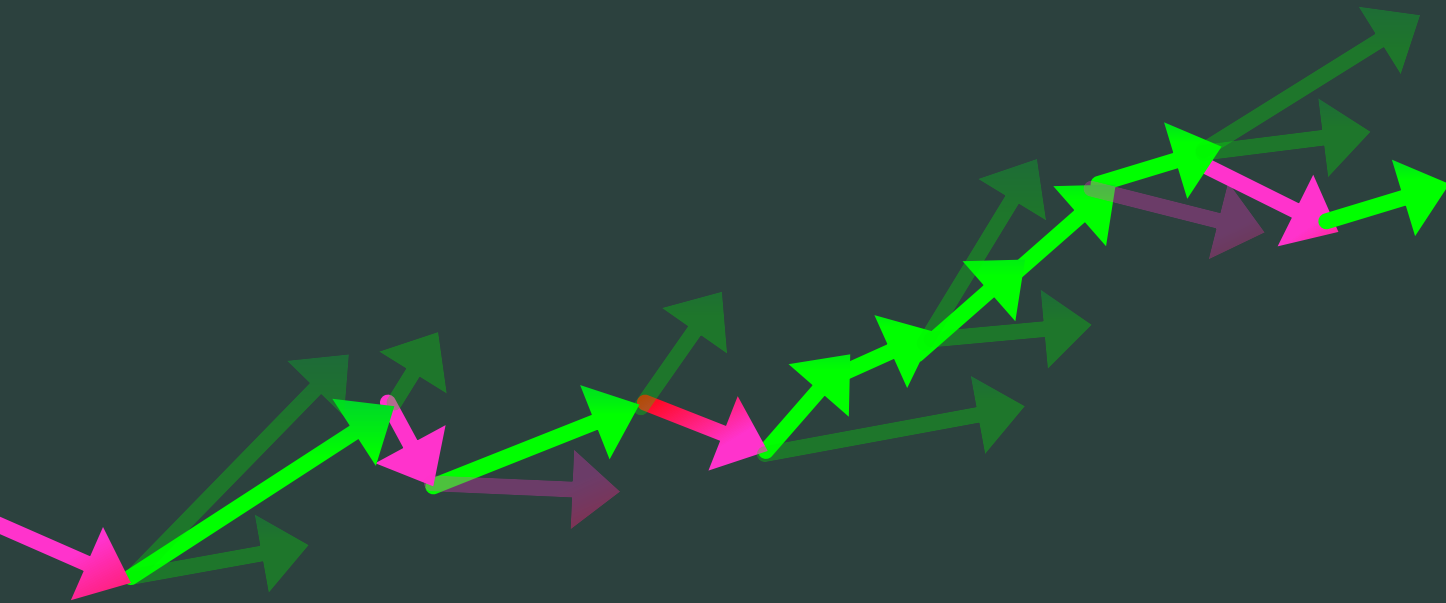
- Les controverses

- Quémener (2018)

- la réaction en chaîne, performative et injonctive, participant à une intersubjectivation sous régime dichotomique

# Chainage affectif

« Il existe aussi des affects complexes, inauguraux de ruptures diachroniques irréversibles, qu'il faudrait appeler : affect christique, affect debussyste, affect léniniste... »  
(Guattari, 1989)



## Typologie

- Affects d'accélération/décélération
- Affects de regroupement/séparation
- Affects d'évitement/rapprochement

## Ontologie

- Affects numériques
- Affects réactionnaires
- Affects écologiques

# Une mise au travail

- Travail émotionnel
  - En surface et en profondeur (Hochschild, 2003)
  - Travail émotionnel d'interface
    - 😊 (Alloing & Pierre, 2021b)
- Travail affectif
  - Immatériel et invisible qui vise à affecter les publics (Negri & Hardt, 2004)
    - Cf. Digital labor (Scholz, 2012; Casilli & Cardon, 2015 )
- Avec C. Alloing
  - Le travail affectif des community managers
  - Aliénation dans la production de valeur
    - (Alloing & Pierre, 2021a, 2021c)

# La méthode des strates

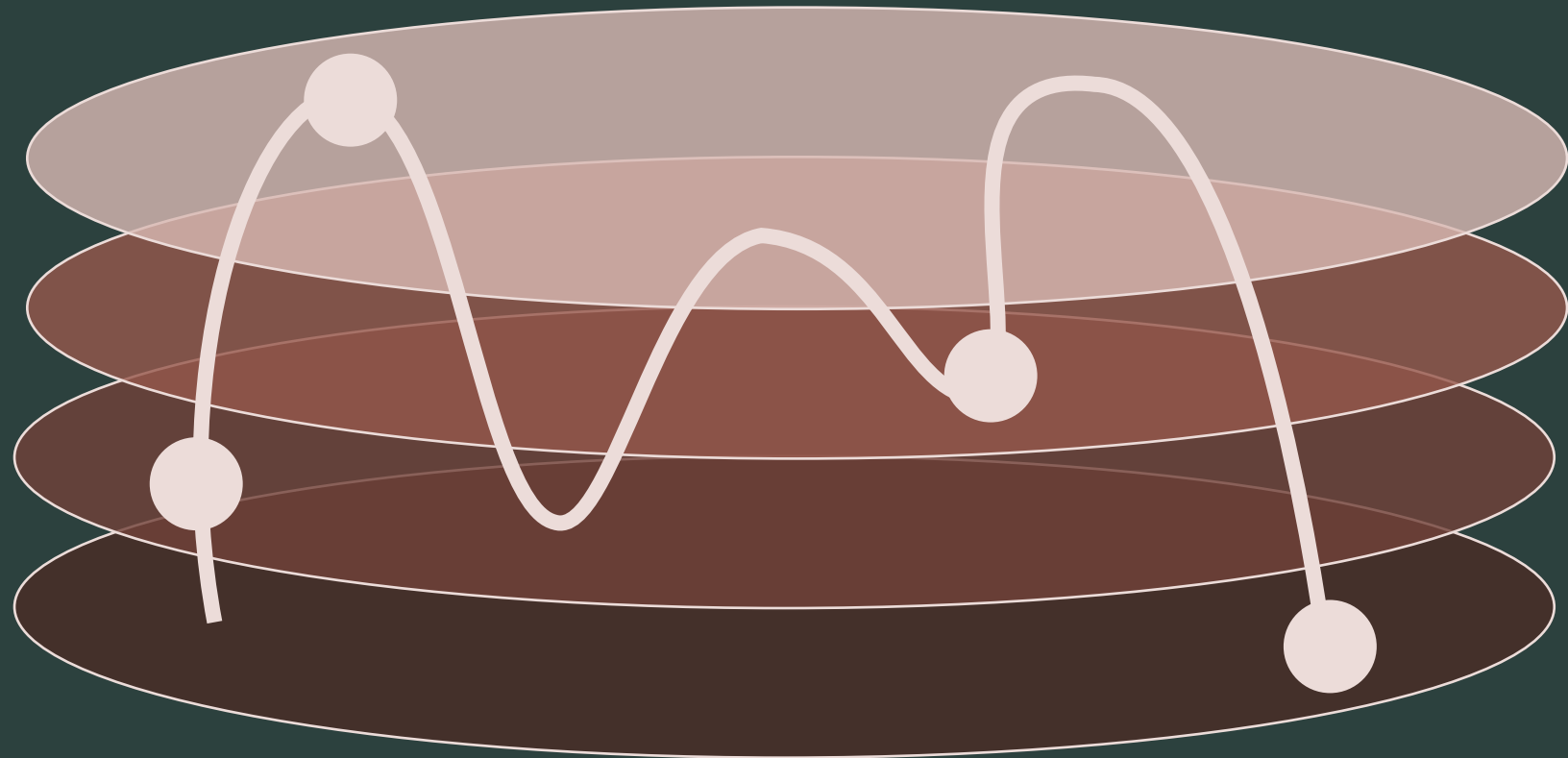
- Stratégie, et tactique

Imaginaires

Valorisations

Architectures

Pratiques



La techno-critique, et après?

# Éthique

- Une théorie de l'action
  - Agir en connaissance de cause  
Être acteur de ce qui nous affecte
  - Passer des « expériences vagues » aux « notions communes »
- Un programme de recherche
  1. Faire connaître ce qui affecte (les acteurs)
  2. Aider (les acteurs) à agir pour des causes adéquates

# Il y a une IA dans mon salon (ou dans mon entreprise)

- Orange Labs, 2019–2022

- Une équipe d'innovation explore le concept d'IA émotionnelle au service de la famille

- Comment ne pas la rendre toxique ?

- Pour « faire famille » (Morgan, 2004), comment encapaciter les concepteurs ?

- Avec Marie-Julie Catoir-Brisson (2022, 2023, 2024)

## Questions de recherche

1, Quelles pratiques contribuent au « faire famille » ?

2, Quelles contributions du numérique dans ces pratiques ?

3, Quel processus permettra à l'organisation de contribuer au « faire famille » ?

## Questions de méthode

1, Comment saisir les situations de vie affective ?

2, Comment saisir des situations qui n'existent pas encore ?

3, Comment produire des situations pour dessiner des trajectoires autres ?

## Terrains

Recherche en terrain sensible

Recherche sur le futur

Recherche-intervention

# Méthodologie

Revue de littérature  
pourquoi une approche située?

(Auto)Ethnographie  
co-conception des outils  
d'observation et co-analyse

Design spéculatif  
Co-écriture des situations à  
venir

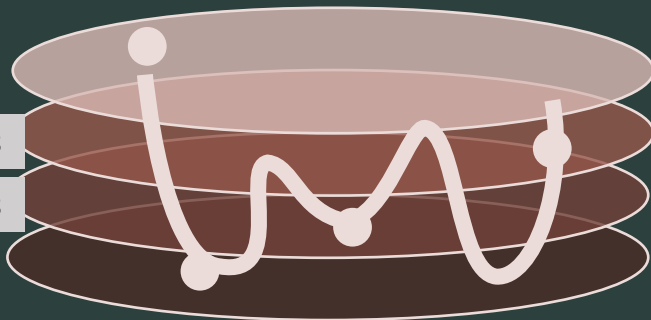
Co-Design  
Élaboration d'une éthique  
appliquée aux situations

Imaginaires

Valorisations

Architectures

Pratiques



# Terrain sensible



## Chez Orange

- Abandon du modèle de détection (Ekman) pour privilégier un modèle de la déclaration

# Documenter le travail affectif



joie

17 + 22 = 39

# Recherche sur le futur



**DesignFiction**  
2040, la maison connectée aux émotions

**ABE, le majordome du futur**

Membre @07/04/2021  
Catégorie(s) SmartHome 2040  
Étiquettes : 2040, objets connectés, futur, intelligence artificielle, maison connectée, assistant, robot

Quand nous avons dû imaginer la maison connectée du futur, les idées ne se sont pas bousculées. À la place, nous avons fait face à un grand nombre d'inquiétudes.



chaque régime démocratique peut rapidement **ruisseler vers quelque chose de plus sombre, en douceur.**

Je comprends pas pourquoi les gens s'opposent à la PUCE !!! Vous avez accès à plein de service, la santé, tout ça.

Pour avoir plein de conseils et augmenter votre [#NoteSocial](#), abonnez-vous à mon compte

[#GradeBook](#) [#CestPasPourLesLooser](#)

[Tout le monde peut répondre](#)

[Twitter](#)

**Dimanche 25 Juin 2040, on se met sur OFF pour que vous mettiez votre vie sur ON.**

La vie est plus belle en famille.

[biaasics.com/2040.fr](#)

**BIASICS**  
BIEN VIVRE LE DIGITAL

**rouge**

**On peut faire des choses incroyables avec un mobile.**

**Genre le laisser dans sa poche et parler avec les gens.**

[bienvivreledigital.fr](#)

Votre partenaire de l'innovation



# Recherche intervention



Totem & Tabou

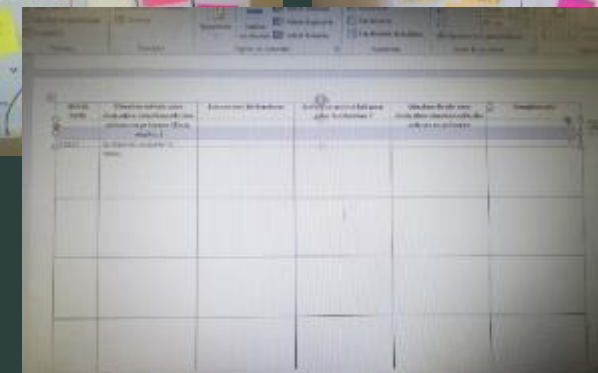


Développeur VR

Sociologue

Chef de projet

Co-Design de l'outil de collecte

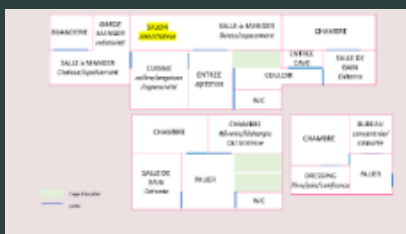


Méthode KISS

# Co-design



PROJET	PROBLEME	SOLUTION
PROJET 1	Le client souhaite un espace de vie ouvert et lumineux.	On opte pour une cuisine ouverte sur le salon, avec un îlot central pour faciliter la circulation et offrir un espace de travail supplémentaire.
PROJET 2	Le client souhaite un espace de travail ergonomique et agréable.	On propose un bureau avec un réglage en hauteur, une chaise ergonomique et une lampe de travail ajustable.
PROJET 3	Le client souhaite un espace de détente et de relaxation.	On propose un canapé confortable, une table basse et des fauteuils pour profiter pleinement de la vue et de la lumière naturelle.



SALLE-À-MANGER 1

- Création d'un espace de vie ouvert et lumineux.
- Aménagement ergonomique et agréable.
- Création d'un espace de détente et de relaxation.

(Avantages / Inconvénients) CARTE VS TABLEAU

CARTE

TABLEAU

AVANTAGES CARTE

- Plus facile à manipuler.
- Plus agréable à regarder.
- Plus facile à partager.

INCONVÉNIENTS CARTE

- Plus difficile à organiser.
- Plus difficile à consulter.
- Plus difficile à mettre à jour.

AVANTAGES TABLEAU

- Plus facile à organiser.
- Plus facile à consulter.
- Plus facile à mettre à jour.

INCONVÉNIENTS TABLEAU

- Plus difficile à manipuler.
- Plus difficile à regarder.
- Plus difficile à partager.



# Une attention aux imaginaires

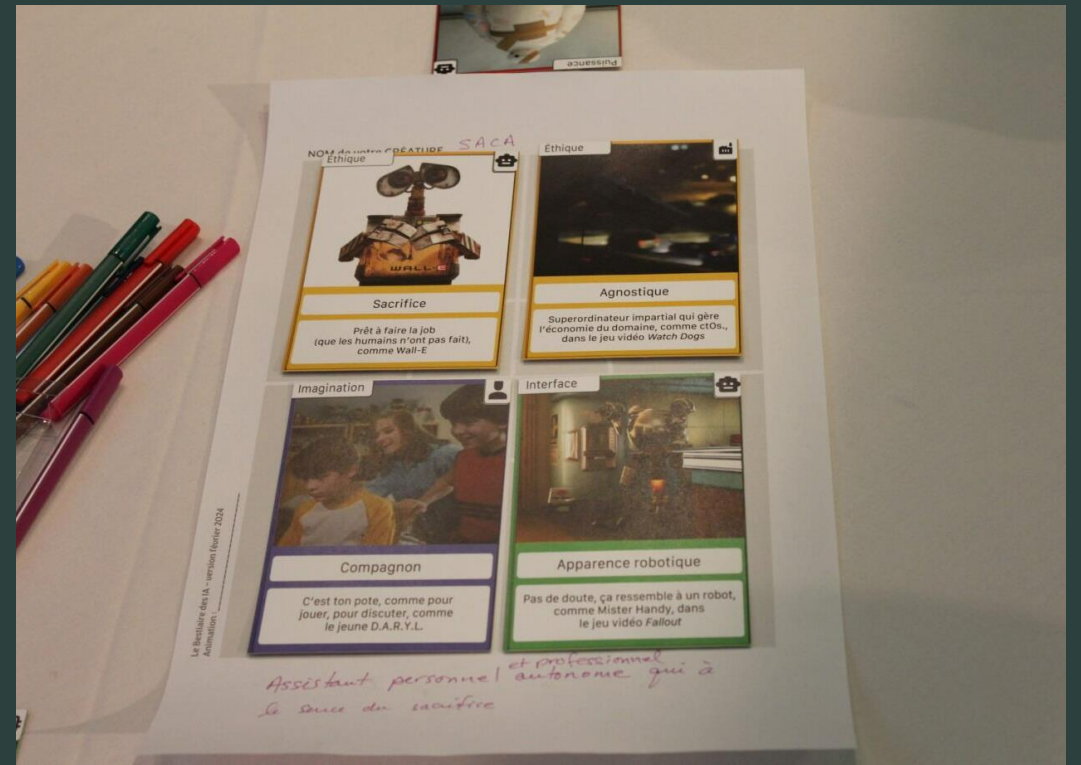
- Entre Ricoeur et Castoriadis (2016)
  - Une herméneutique du social (Gagnon, 2016)
  - Une heuristique (Rumpala, 2015)
- Le Bestiaire des IA





# Une attention aux médiations

- La factitivité
  - Ce que les objets font faire, font croire, font savoir (Beyaert-Geslin, 2017)



# Une éthique dispositive des situations

- Une éthique qui apprend (au concepteur, à l'utilisateur, au chercheur) à:
  - Saisir ce qui est à disposition dans les situations, c'est-à-dire à la fois les dispositions affectives de nos interactants, et ce que les dispositifs sociotechniques disposent dans l'environnement de leurs usagers
  - Mettre à disposition de ces partenaires des connaissances, des affects, des intentions, dans la limite de leur ingénum et des ingénieries disponibles
  - Se tenir à disposition des sollicitations, désirées ou non, dans la limite de notre propre ingénum et de l'ingénierie que nous pouvons déployer

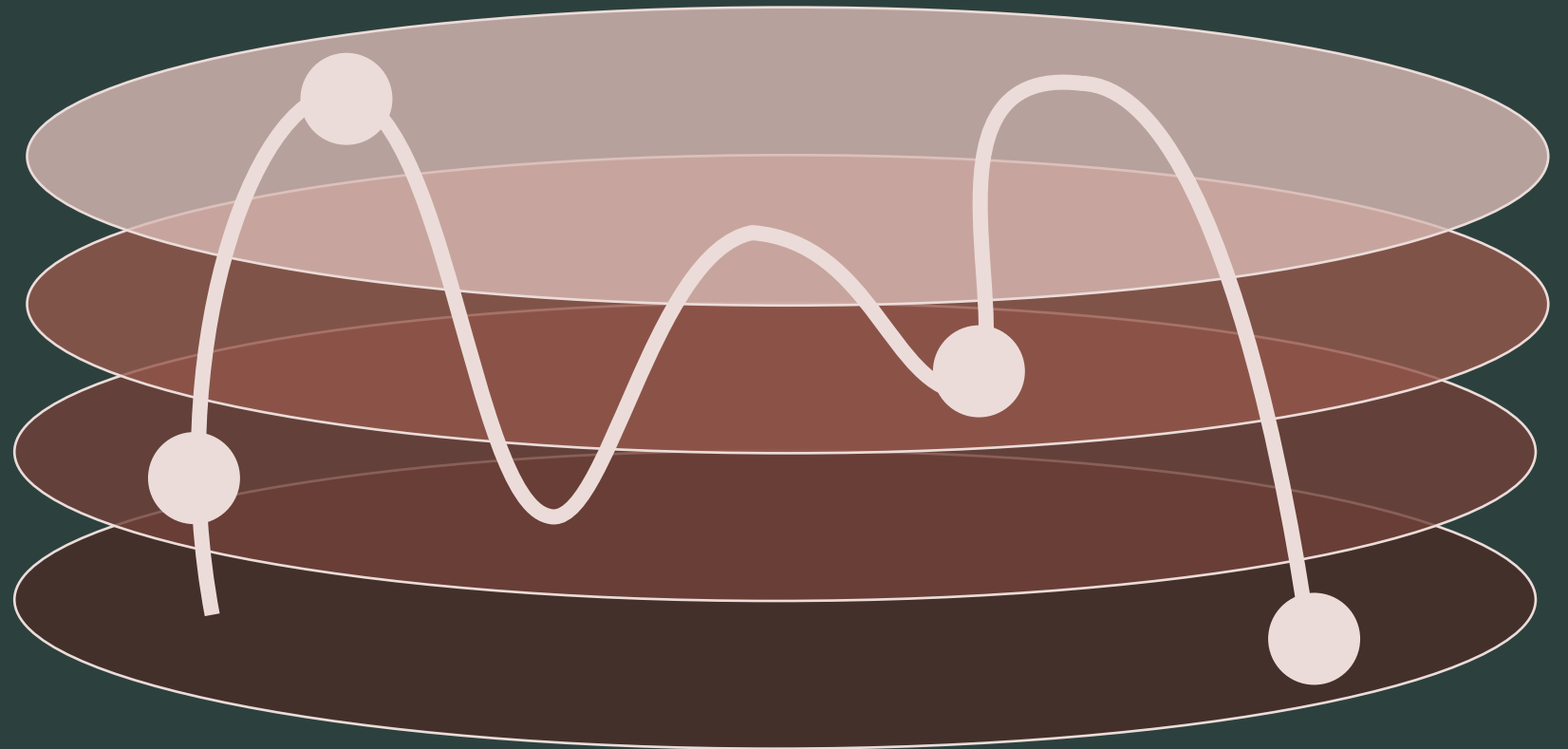
# Les IA en organisation

Imaginaires

Valorisations

Architectures

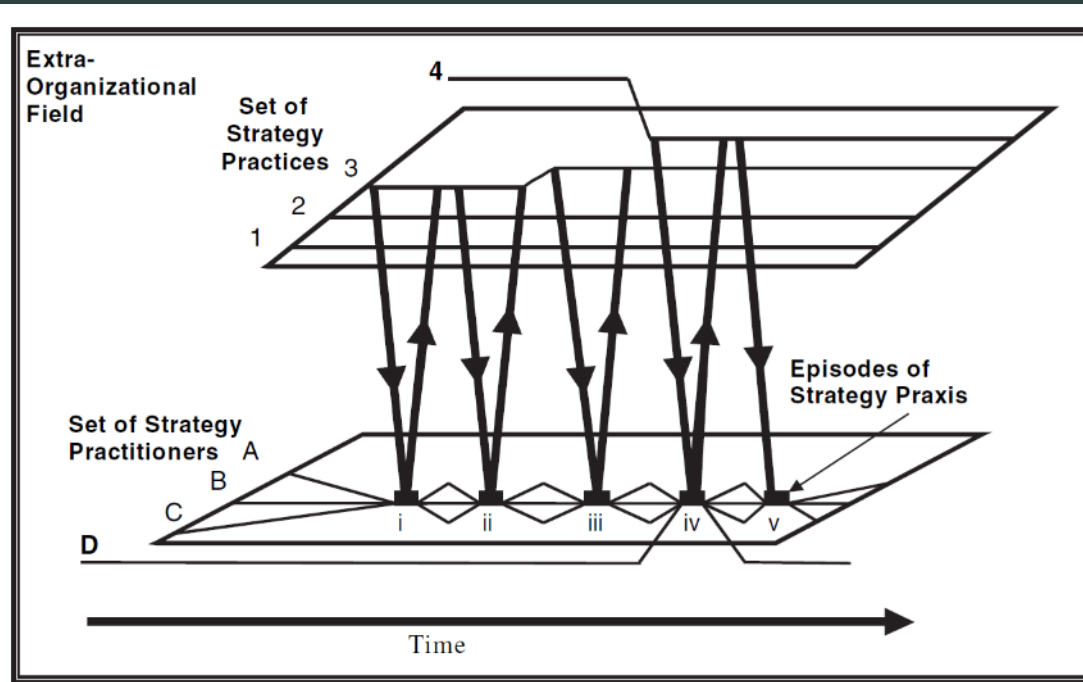
Pratiques



# Communication stratégique

- Strategy-as-practice
  - Whittington, 1996
  - Praxis, Practices, Practitioners

Figure 1.  
Integrating Praxis,  
Practices and  
Practitioners



- Actions (initiées par des affordances affectives),  
Imaginaires, Praticiens

# Enjeux d'intégration

praticiens

1 Projeter

- Les valeurs associées à ses pratiques
- La raison d'être de son organisation
- Les représentations de ses publics
- Et ce que l'imaginaire des IA reconfigure en termes de valeurs, raison d'être, représentations

2

Réagencer

les pratiques en adéquation avec les imaginaires projetés à travers la co-écriture de balises éthiques

3

Faire connaître

- La démarche réflexive
- La posture éthique choisie par l'organisation

Imaginaires

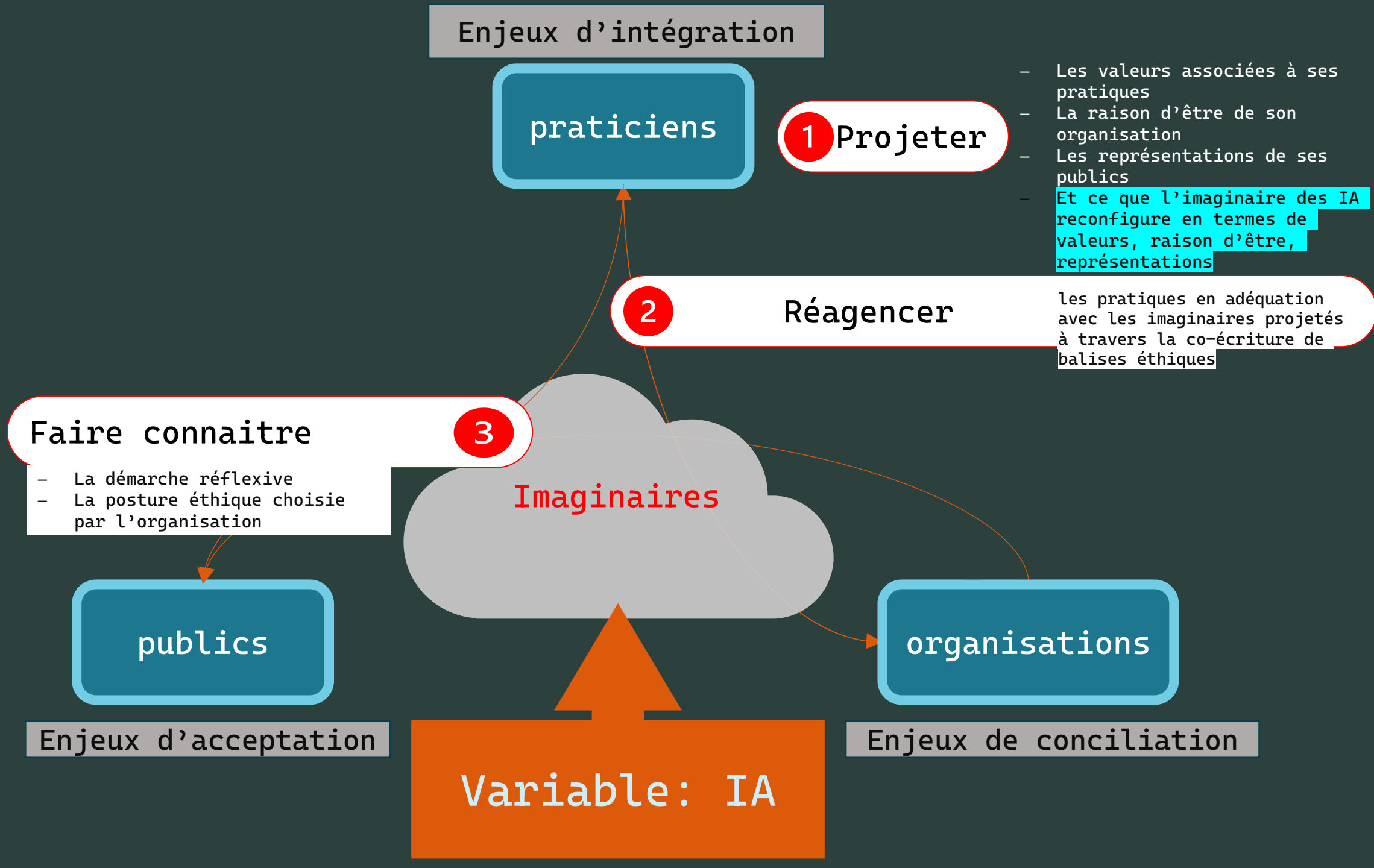
publics

Enjeux d'acceptation

organisations

Enjeux de conciliation

Variable: IA



! ?

# Références

- Alloing, C., & Pierre, J. (2020). Le tournant affectif des recherches en communication numérique. Présentation. *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, 28, 1-17. <https://doi.org/10/gjt66t>
- Alloing, C., & Pierre, J. (2021a). Le travail émotionnel numérique : Faire de ses clics un moyen d'éviter les claques. *Questions de communication*, 40(2), 233-256. <https://doi.org/10/gr5j38>
- Alloing, C., & Pierre, J. (2021b). L'usage des emoji sur Twitter : Une grammaire affective entre publics et organisations? *Communication & langages*, 208-209, 269-298. <https://doi.org/10/gr5j3w>
- Alloing, C., & Pierre, J. (2021c). Nudges ou affordances ? Tisser la toile d'une affection distribuée. *Actes Sémiotiques*, 124. <https://www.unilim.fr/actes-semiotiques/index.php?id=6751>
- Belin, E. (1999). De la bienveillance dispositive. *Hermès*, n° 25(3), 243-259. <https://doi.org/10.4267/2042/14992>
- Beyaert-Geslin, A. (2017). La factitivité, postérité d'un concept. *Semiotica*, 2017(214). <https://doi.org/10.1515/sem-2016-0194>
- Boedker, C., & Chua, W. F. (2013). Accounting as an affective technology : A study of circulation, agency and entrancement. *Accounting, Organizations and Society*, 38(4), 245-267. <https://doi.org/10/gd842c>
- Castoriadis, C., & Ricœur, P. (2016). Dialogue sur l'histoire et l'imaginaire social, édité par J. Michel, Éditions EHESS, Paris.
- Darras, B., & Belkhamza, S. (2008). Faire corps avec le monde. Etude comparée des concepts d'affordance, d'énaction et d'habitude d'action. *Recherches en communication*, 29(29), 125-146.
- Dewey, J. (1895). The theory of emotion. *Psychological review*, 2(1), 13. <https://doi.org/10/fwfk87>
- Garmon, I. (2020). Donner à toucher, donner à sentir : Étude du capitalisme affectif sur mobile. *Communiquer. Revue de communication sociale et publique*, 28, 101-120. <https://doi.org/10/gjt67q>
- Gibson, J. J. (1977). The theory of affordances. *Hilldale, USA*, 1(2), 67-82.
- Hillis, K., Paasonen, S., & Petit, M. (2015). *Networked affect*. MIT Press.
- Hochschild, A. R. (2003). Travail émotionnel, règles de sentiments et structure sociale. *Travailler*, 9, 19-49. <https://doi.org/10/d5pwwd>
- James, W. (1884). *What is an Emotion?* (2013<sup>e</sup> éd.). Simon and Schuster.
- Jarzabkowski, P., & Whittington, R. (2008). A Strategy-as-Practice Approach to Strategy Research and Education. *Journal of Management Inquiry*, 17(4), 282-286. <https://doi.org/10.1177/1056492608318150>
- Lordon, F. (2016). *Les affects de la politique*. Le Seuil.
- Morgan, D. (2004). Everyday life and family practices. *Contemporary culture and everyday life*, 37-51.
- Negri, A. (1982). *L'anomalie sauvage, puissance et pouvoir chez Spinoza*. Presses Universitaires de France.
- Paveau, M.-A. (2012). Ce que disent les objets. Sens, affordance, cognition. *Synergies - Pays riverains de la Baltique - GERFLINT*, 9, 53-65.
- Pierre, J. (2021). *La circulation des émotions dans la maison connectée* (p. 222) [Revue de littérature]. Audencia Business School.
- Quéré, L. (1997). La situation toujours négligée? *Réseaux*, 15(85), 163-192. <https://doi.org/10/fpwxk2>
- Quéré, L. (2021). *La fabrique des émotions*. Puf.
- Rumpala, Y. (2015). Littérature à potentiel heuristique pour temps incertains. *Methodos. Savoirs et textes*, 15, Article 15. <https://doi.org/10.4000/methodos.4178>
- Thrift, N. (2004). Intensities of Feeling : Towards a Spatial Politics of Affect. *Geografiska Annaler: Series B, Human Geography*, 86(1), 57-78. <https://doi.org/10.1111/j.0435-3684.2004.00154.x>